

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



La sottoscritta VANESSA GIBIN, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VANESSA GIBIN
Indirizzo	VIA ARGINE DESTRO CANALE TAGLIO, 35 – 30034 MIRA (VE)
Telefono	335/8179401
E-mail	vanessa.gibin@gmail.com ; vanessa.gibin@pec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	18/12/1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **OTTOBRE 2022 – AD OGGI (SOSTITUZIONE MATERNITÀ)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Boxer
- Tipo di azienda o settore
Associazione Culturale, Settore Spettacolo dal Vivo
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
Organizzatrice teatrale per la compagnia di Andrea Pennacchi
- Principali mansioni e responsabilità
Organizzazione generale. Rapporti con i teatri e agenti, redazione contratti, espletamento pratiche amministrative, gestione rapporti per la tournée e per nuove progettualità. Aggiornamento social media e sito della compagnia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2019 – AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Fondazione Teatro Comunale di Vicenza
Via G. Mazzini 69, 36100 Vicenza
- Tipo di azienda o settore
Fondazione Culturale, Settore Spettacolo dal Vivo
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
Gestione organizzativa del *Festival Danza In Rete Off* di Vicenza/Schio
- Principali mansioni e responsabilità
Organizzazione generale, accoglienza e logistica accoglienza artisti, coordinamento Dipartimento Tecnico per gli allestimenti; redazione piano editoriale per i social media; video interviste agli Artisti; conduzione incontro con Artista e pubblico al termine dello spettacolo.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2018 – AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Fondazione Teatro Comunale di Vicenza
Via G. Mazzini 69, 36100 Vicenza
- Tipo di azienda o settore
Fondazione Culturale, Settore Spettacolo dal Vivo
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
Gestione organizzativa del progetto *Residenze Artistiche We Art 3*
- Principali mansioni e responsabilità
Organizzazione generale, accoglienza e gestione ospitalità artisti, coordinamento sharing e incontri legati al progetto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2019 – OTTOBRE 2022

Fondazione Teatro Comunale di Vicenza
Via G. Mazzini 69, 36100 Vicenza
Fondazione Culturale, Settore Spettacolo dal Vivo
Responsabile Organizzativo del *Ciclo degli Spettacoli Classici* del Teatro Olimpico di Vicenza
Organizzazione generale, accoglienza e logistica accoglienza artisti, coordinamento tra il Dipartimento Tecnico e Organizzativo del Teatro Olimpico e le produzioni artistiche ospiti del Festival, relazioni con il Comune di Vicenza per la logistica.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2017 – APRILE 2019

Stivalaccio Teatro
Str. Scuole Anconetta, 79, 36100 Vicenza
Compagnia Teatrale, Spettacolo dal Vivo
Promozione della Stagione Teatrale di Teatro Villa dei Leoni di Mira (Ve)
Coordinamento della campagna pubblicitaria e di comunicazione, cartacea e web; rapporti con associazioni e realtà del territorio.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2013 – DICEMBRE 2016

Arteven Circuito Multidisciplinare del Veneto
Via Ulloa, 5, 30175 Venezia
Circuito Teatrale Regionale, Spettacolo dal Vivo
Organizzatore Teatrale; Assistente Ufficio Promozione
Referente organizzativo per allestimenti di spettacoli di danza, musica e teatro (Stagioni Teatrali, Prospettiva Danza Teatro, Progetti Natalizi ed Estivi); gestione tecnica e pratiche sicurezza dei teatri con particolare riferimento alla gestione degli allestimenti tecnici nei teatri; programmazione e cura dei progetti speciali in accordo con Regione del Veneto "Cultura e Territorio", organizzazione e gestione delle reti di enti locali con accordi di programma tra la Regione del Veneto e gli EELL partecipanti; programmazione e organizzazione del contenitore estivo in collaborazione con 15 Comuni coinvolti e la Provincia di Venezia; ideazione di strategie promozionali, gestione dei social media e del sito web, supporto ufficio stampa.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2012 – DICEMBRE 2012

Arteven Circuito Multidisciplinare del Veneto
Via Ulloa, 5, 30175 Venezia
Circuito Teatrale Regionale, Spettacolo dal Vivo
Assistente Ufficio Promozione
Ideazione di strategie promozionali, gestione dei social media e del sito web (compresa la parte di restyling) con relativa newsletter, redazione comunicati stampa. Organizzazione di laboratori, incontri, attività collaterali relativi al teatro e alla danza. Supporto ufficio stampa (campagna pubblicitaria cartacea e web, creazione grafica di piccoli formati e di contenuti grafici per il web, logistica distribuzione materiale pubblicitario, affissioni, rapporti coi giornalisti, redazione comunicati stampi, campagna social network).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2011 – AGOSTO 2012

La Biennale di Venezia - Settore Danza Musica Teatro
Sestiere San Marco, Calle Ridotto 1364/A 30124 Venezia
Fondazione Culturale; Spettacolo dal Vivo

Responsabile di Produzione per il Festival Internazionale del Teatro 2011 (direttore artistico Alex Rigola), Festival di Danza 2012 (direttore artistico Ismael Ivo), Laboratorio Internazionale del Teatro 2012 (direttore artistico Alex Rigola).

Redazione contratti con le Compagnie italiane e straniere; logistica e organizzazione generale (ospitalità, viaggi, supporto per l'allestimento tecnico); gestione e supervisione dei Laboratori Artistici con registi italiani e stranieri (Castellucci, Ostermeier, Ronconi, Serrano, Lauwers...)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO – MARZO 2011

La Biennale di Venezia – Settore Educational
Sestiere San Marco, Calle Ridotto 1364/A 30124 Venezia
Fondazione Culturale; Spettacolo dal Vivo

Operatore didattico per il Carnevale dei Ragazzi

Attività didattiche in occasione del Carnevale dei Ragazzi, con particolare riferimento alla presenza dell'Austria di Ars Electronica.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

AGOSTO – SETTEMBRE 2010

OperaEstate Festival Veneto
Via Vendramini 35, 36061 Bassano del Grappa (Vi)
Spettacolo dal Vivo

Stage

Supporto all'ufficio stampa; logistica e alloggi; assistenza alle compagnie di danza e teatro italiane e straniere.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

2005 – 2010

Ass.Cult. Diecimenedieci / Progetto Bagliori, Cannaregio 474/f – Venezia

Compagnia Teatrale, Spettacolo dal Vivo

Responsabile di produzione / Assistente alla scenografia (regista Pietro Chiarenza)

Responsabile di produzione. Coordinamento della produzione, fund-raising, logistica e alloggi, tour manager. Realizzazione di elementi scenografici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

MARZO 2007 – DICEMBRE 2010

Venice Ho.st – Hostessing and Tourist Assistance
Via Milano 20, 30020 Marcon, Venezia
Turismo

Hostess di Terra, Assistente turistica per navi italiane (MSC Crociere) e americane (Royal Caribbean, Celebrity Cruises, Oceania Cruises); hostess per eventi.

Accoglienza dei passeggeri, addetta alle procedure di imbarco e sbarco, transfer. Meet & Greet, accreditamento, assistenza di sala per eventi.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

30 OTTOBRE – 07 NOVEMBRE 2009

“Viaggi e cultura” di Alessio Lonardi
Via Rosa Morando, 40 37131 Verona

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

Turismo

Assistenza al Tour leader

Assistente al coordinamento e all'organizzazione della "Crociera dei motori - Gran premio del Mediterraneo", viaggio a tema organizzato a bordo di MSC Splendida. In collaborazione con MSC Crociere e "La Gazzetta dello Sport".

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

14 maggio 2009

Medea - Communication & Events
Isola della Giudecca, 624-625, Venezia

Agenzia di Comunicazione

Fotografa

Realizzazione di un servizio fotografico in occasione della conferenza "Arte & Mercati" avvenuta all'Ateneo Veneto di Venezia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2006 – Gennaio 2007

Pantakin da Venezia / Arcipelago Circo Teatro
Giudecca 218 - 30133 Venezia

Compagnia Teatrale, Spettacolo dal Vivo

Assistente scenografa / Assistente di scena (regista Marcello Chiarenza)

Realizzazione della scenografia per lo spettacolo di circo-teatro "Tesoro", regia di Marcello Chiarenza. Assistente di scena per la tournée in Italia e Spagna.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2004

Venice Film Commission
San Marco 4023 - 30124 Venezia

Comune di Venezia, [Ufficio] Ufficio Attività Cinematografiche

Stage - Attività di promozione dello sviluppo economico locale e delle risorse professionali locali del settore audiovisivo.

Promozione dell'ufficio della Venice Film Commission e promulgazione della Production Guide attraverso uno stand allestito durante la Mostra del Cinema di Venezia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Aprile – Giugno 2010

Corso di Alta Formazione in Management dello Spettacolo, Progetto finanziato dalla Regione Veneto

Politiche, governance ed economia dello spettacolo; arti e mestieri dello spettacolo, gestione economico/finanziaria per lo spettacolo; marketing; definire la strategia e il business plan per le aziende ed eventi dello spettacolo; tecniche di fund raising e di progettazione.

Attestato di frequenza al corso

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settembre 2003 – ottobre 2007

Università Ca' Foscari di Venezia, Corso di Laurea Triennale in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo

Storia del cinema, della musica, del teatro, della danza e del mimo; Applicazione didattiche del cinema e del teatro; Comunicazione stampa e fund-raising; Animazione teatro-ragazzi; Musica

- Qualifica conseguita

per l'infanzia; Strategie della produzione e post-produzione cinematografica.
Diploma di Laurea Triennale, 106/110

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Giugno 2007

Corso F.S.E. in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia, "Scrittura testi ed elaborazione storyboard per video pubblicitari e clip musicali".

Ideazione di un progetto pubblicitario e creazione di uno storyboard; storia dei clip musicali; laboratorio finale incentrato sulla realizzazione di un clip per il cantautore Luca Bassanese.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Maggio 2006

Corso F.S.E. in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia, "Produzione di opere audiovisive".

Corso teorico sulla creazione di un progetto audiovisivo, redazione del soggetto e creazione dello storyboard; laboratorio finale incentrato sulla realizzazione di un cortometraggio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Settembre 1999 – Luglio 2003

Liceo Artistico Sperimentale C. Roccati di Rovigo

Materie pratiche: scultura, pittura, architettura.

Materie umanistiche: Letteratura Italiana e Inglese, Storia dell'arte, Filosofia, Storia, Chimica, Matematica, Diritto etc.

Diploma di Maturità Artistica, 92/100

ATTESTATI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

11 Marzo 2018

Salvamento Agency

Attestato di Frequenza Corso Propedeutico Primo Soccorso Pediatrico

15 Marzo 2016

Comando Provinciale Vigili del Fuoco - Venezia

Attestato di Idoneità Tecnica, Addetto Antincendio Rischio Elevato

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

OTTIMA ATTITUDINE E CAPACITÀ DI INTERAZIONE E DI COMUNICAZIONE CON IL GRUPPO DI LAVORO, ELEMENTI FONDAMENTALI NEL SETTORE CULTURALE E ORGANIZZATIVO IN GENERALE; L'ESPERIENZA LAVORATIVA SI È SEMPRE SVOLTA IN AMBIENTI LAVORATIVI FORMATI DA TEAM NUMEROSI, CON I QUALI SI SONO INSTAURATI PREZIOSI RAPPORTI DI LAVORO E INTERPERSONALI.

PADRONANZA DI TUTTI GLI ASPETTI INERENTI LA PROGETTAZIONE, LA GESTIONE E LA POST PRODUZIONE DI EVENTI CULTURALI; CONOSCENZA DEL MONDO CULTURALE NAZIONALE E INTERNAZIONALE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA DANZA E ALLA PROSA NAZIONALE, AL CIRCO CONTEMPORANEO E ALLE ARTI PERFORMATIVE IN GENERE; PADRONANZA DEGLI ASPETTI CONTRATTUALISTI DEGLI ACCORDI UNAT-ANET IN SEDE AGIS, CONTRATTO NAZIONALE DI LAVORO ARTISTI E MAESTRANZE, GESTIONE DELLA PRODUZIONE E FUND RAISING; PADRONANZA DEGLI ASPETTI RELATIVI ALL'UFFICIO STAMPA, CREAZIONE DI STRATEGIE PROMOZIONALI, GESTIONE DI SOCIAL MEDIA.

OTTIMA COMPETENZA NELL'USO E GESTIONE DI SISTEMI OPERATIVI APPLE MACOS X E WINDOWS E DEGLI APPLICATIVI WINDOWS OFFICE; BUONA COMPETENZA DI COMPUTER GRAFICA E DEI PRINCIPALI APPLICATIVI PER IL FOTORITOCCHO E LA FOTOGRAFIA DIGITALE (ADOBE PHOTOSHOP – ATTUALMENTE STO APPROCCIANDO ANCHE ILLUSTRATORE E INDESIGN). OTTIMO UTILIZZO DEI MAGGIORI SOCIAL NETWORK A LIVELLO PROFESSIONALE ANCHE CON GESTIONE DI CAMPAGNE A PAGAMENTO.

OTTIMA MANUALITÀ ACQUISITA ATTRAVERSO GLI STUDI D'ARTE, COMPETENZA AMPLIATA GRAZIE AL LAVORO COME ASSISTENTE SCENOGRAFA. GRANDE PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA. OTTIMA ATTITUDINE PER LA SCRITTURA.

ABITUALE FREQUENTAZIONE DI FESTIVAL E TEATRI, PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO COME "SMARKETING", TENUTO DA MARCO GERONIMI STOLL E "COMMUNICATION 2.0: BLOG, TEATRO, ARTE, CINEMA, RADIO, LIBRI, GIORNALI NELL'ERA DIGITALE" CONDOTTO DA ANDREA PORCHEDDU.

Patente B (automunita)

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il dichiarante